

「翼をください」

本時の目標

曲想を感じ取り、パートの役割を理解して合唱しよう。

「翼をください」は日本のフォークグループ「赤い鳥」が1971年に発表したヒット曲。その後様々なアーティストにカバーされるなど、幅広い世代に親しまれている一曲です。教科書に掲載されているのは混成3部合唱でコーラスが美しく響くように編曲されていますが、原曲は雰囲気が大きく違うので興味がある人は調べてみてくださいね。この編曲では[A]・[B]の部分と、[C]の部分では全体的なリズムや音域などが大きく変化します。曲想の変化を感じ取って曲の魅力を引き出したいですね。

【曲を聞いてみよう！】

- ①教育芸術社 HP を参考にしてください。家で音が出せる人は伴奏にあわせて歌ってみよう！
- ②パート別音源を参考に、パートの音程をとってみよう。

【空欄に当てはまる語句や記号を埋めよう】

作詞者【①】作曲者【②】

拍子【③】拍子【④】速度【⑤】

【使われている音楽記号】

音楽記号	読み方	意味	音楽記号	読み方	意味
<i>mp</i>	⑥	⑦		⑧	
<i>b</i>	⑨	⑩		⑪	⑫
<i>moderato</i>	⑬	⑭	<i>D.C.</i>	⑮	⑯

【家でできるストレッチ＆歌の練習！実際にやってみよう♪】

- 姿勢をよくするストレッチ♪歌う筋肉をよくほぐそう♪意識するのはリラックスした上半身＆しっかりした支えの下半身をつくること！
- ①まずは上半身！首を3周ずつ左右に大きく回す。肩を前後に回したり、上下させよう（肩甲骨の動き、胸骨が開いていくのを意識しよう）
- ②次に下半身の支え！大事なポイントは二点。膝の上あたりとお尻をすぼめる感じで適度に力をいれること。これができる下半身が安定します。
- ③家で声が出せる人は「風の中の青春」を歌ってみよう！
上下の奥歯の間が開くように口を開けてうたってみてください。奥歯で飴玉を噛むようなイメージをすると開きやすいです。よく響く声を意識できるといいね！

【パートの役割についてまとめてみよう】

教科書 2・3 上 p 8 を参考に、それぞれどんな旋律を歌っているかを表に書き入れよう。

記入例：主旋律……㊦ 飾りの旋律……㊧ ハーモニーの旋律……㊨

	A	B	C
ソプラノ	㊦	⑰	⑲
アルト	⑰	㊧	⑳
男声	休み	⑱	㉑

【歌い方を工夫しよう】

主旋律、飾りの旋律、ハーモニーを作る旋律はそれぞれどのようにうたったらよいだろうか。

考えてかいてみよう。

㉒ 主旋律の歌い方

㉓ 飾りの旋律の歌い方

㉔ ハーモニーをつくる旋律の歌い方

【コラム】

休校中、家に閉じこもりがちで鬱々としていませんか？いわゆる「自粛疲れ」でしょうか。そんなときでも音楽は心身をリフレッシュしてくれます。今回は先生が好きな音楽に関するテレビ番組を紹介します。自分の知らない新しい音楽と出会えるかもしれませんね。

名曲アルバム 海外で撮影された映像とともに名曲を5分にまとめて編集。短い時間で気軽に楽しめます！週に何度か放送されているので、NHK の HP で放送予定を確認してください。

ららら♪クラシック クラシック初心者にもわかりやすく楽しめるように、作曲家や音楽の舞台、作品にスポットを当てて掘り下げています。木曜午前10:25～E テレ

題名のない音楽会 クラシック音楽を中心に、様々なジャンルの音楽を取り上げている。生演奏や企画が多いのが特徴。学生の吹奏楽部が出演することも！テレビ朝日土曜午前10:00～

関ジャム 完全燃SHOW 関ジャニ∞が MC の音楽バラエティ。毎回さまざまなゲストを招いて、音楽トークや名曲を紹介しています。番組の最後にはゲストと関ジャニが名曲アレンジしてジャムセッション♪取り上げられる曲は J-POP や HIP-HOP など現代の曲が多いです。先生も勉強になります！面白いので是非！テレビ朝日曜午後11:00～(遅い時間なので録画しよう！)