

前回の課題で考えたテーマやポーズを、今回の課題ではスケッチを通して深めましょう。

1. 作品のテーマを書き出そう。課題①から変わってもよい。『 _____ 』
2. 指の動きなど少しの変化で印象が変わります。ポーズの微調整をしよう。
3. 裏面の描き方を参考にして、手の動きや特徴をよく観察して45分間スケッチをしてみよう。

※実物大で描く。※鉛筆HB～2Bで描く。※利き手を観察したい人は写真に取るなど工夫をしてもよい。
※手の観察や微妙な動きの変化に気づくことが大切。技能が不安な人も恐れず描こう！

4. テーマを表現するためのポーズで工夫したこととその理由を解説しよう。

発 評価

★ スケッチのポイント★

①うすい線で大体の大きさや形をおおまかに描く。



②線を重ねながら大きさを調整する。



③指など大きな形の変化を少しずつ描く。



④関節や指の丸み、細さの違いなど小さな形の変化を



⑤手の形に添って鉛筆を動かし、手の色や影の色をつける。



<振り返り>

日付	目標	振り返り（努力・工夫したこと）	
5/	テーマを表すポーズのアイデアをスケッチを通して深める。		

