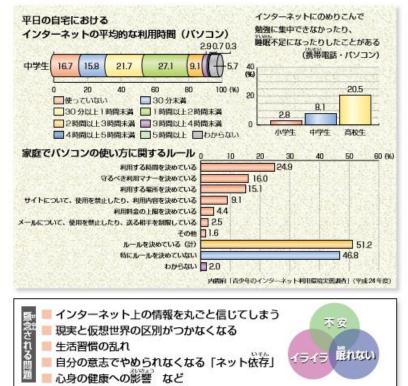


情報化が及ぼす問題

インターネット上には、 正しい情報だけではなく、間違った情報や、 悪意のある情報も数多くある。 また、節度のある使い方をしないと、 健康までも害してしまうことがある。



生活習慣を崩さないよう、家族とも話し合って節度のある利用法を考えよう。 また、インターネット上の情報にアクセスしたり、情報をやりとりしたりする際、 正しい情報か、自分が責任をもてるか、誰かに迷惑をかけないか、 クリックする前に、よく考えて、判断しよう。

きる で

な場面 ti 7 13

離れていても 伝えられる

電子メールなどのやりとりによって、 普段は会えない遠く離れている人と交流ができたり、 悩みを相談したり、

言いそびれた「ありがとう」を伝えたりすることができる。



電子メールなどを使う際には、 互いの顔が見えなくても 相手の状況や気持ちを考え、 伝える内容にも十分に気を配って やりとりできるようにしよう。

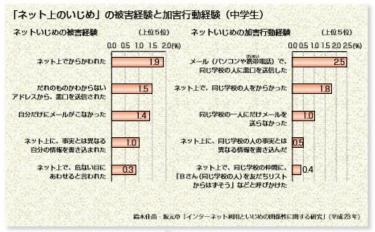


227

情報技術を利用した「いじめ」

陰湿で卑怯な行為である「いじめ」が、インターネットを介することで さらにその卑劣さを増していく。

相手の顔が見えないために、いじめの悪質さは 一層エスカレートしていく傾向にあると言われる。





電子メールやインターネット上の掲示板等を利用して、 特定の生徒に対する誹謗や中傷が行われる「ネット上のいじめ」は、 他のいじめと同様に決して許されるものではない。 私たちの周りで、このようなことが起こらないようにするためには どのようにすればよいか、考えていこう。 大学なことを考えてみよう。 必要なことを考えてみよう。 必要なことを考えてみよう。 必要なことを考えてみよう。 必要なことを考えてみよう。 必要なことを考えてみよう。 必要なことを考えてみよう。

「分身キャラが微しかった」SNS で女子中 学生が他人のアカウント乗っ取る ×× 新開○日△日

インターネットの会員制交流サイト (SNS) で他人のアカウントを乗っ取ったとして、〇〇県警サイバー犯罪対策課は県内の中学1年生の女子生徒を児童相談所へ通告した。同課によると女子生徒は5月、SNS のサイトで知り合った男子中学生に「コイン(仮想通貨)をあげる」と言って ID とパスワードを聞き出し、無断でアクセスしてコインを自分のアカウントに移し盗み取っていた。パスワードを変更し男子生徒がアクセスできないようにしていたという。

ネット社会では、

誰もが容易に加害者にも被害者にもなり得る。 著作権や個人情報の保護、不正アクセスの禁止など 法やきまりを守って適正な使い方をしよう。

229 228

励まし合い高め合える生涯の友を

友達が

깨まし い高め合える生涯の友を

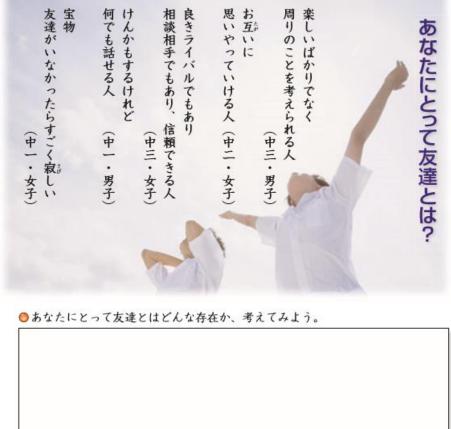
その関係につまずいたり、気一方で、私たちはしばしば、頼 頼もしい 気まずくなったりする。

幾度かの困難な打撃に耐えなければならない、と続く。そして、友情という名に値するようになるためにはというのは初代米国大統領ジョージ・ワシントンの言葉だ。「友情は成長の遅い植物である。」

自分が傷つくことを恐れて心を開かない関係からは無批判に相手に同調したり、 真の友情は生まれないだろう。 表面的な仲間関係にしがみつ 11

私たちはどうあるべきなのだろうか。 心から信頼できる友を得るために、





●友達のために何ができるか、考えてみよう。

思いやって

7

11

61

見付けよう、友達の良さを

見つけてみよう。
友達の「良さ」を彼や彼女。



その人に、

るしか

な

良さ」を

● 友達の良い所を書いてみよう。

● 家族や人生の先輩にそれぞれの考える友情について話を聞いてみよう。

正岡子規と夏目漱石

する小説家・夏目漱石は、大学時代からの親友でした。二人が親しくなるきっかけは、共に好 候し、共に俳句づくりに没頭しました。 きな寄席の話題でした。漱石が英語教師として松山に赴任した際には、漱石の宿舎に子規が尽 俳人として、また俳句や短歌の研究者として大きな業績を残した正岡子規と、我が国を代表

病気がちとなり、次第に床に伏すことも多くなります。 子規と漱石は日頃からしばしば手紙のやりとりをしていました。子規は、二十一歳の頃から

として雑誌「ホトトギス」に掲載しました。 生活についてユーモアを交えて手紙に書き、子規に送ります。子規はそれを喜び、「倫敦消息」 ていました。留学した漱石は、病気の子規を慰めるため、ロンドンの人々の様子や下宿先での 明治三十三(一九〇〇)年に漱石がロンドンに留学する頃には、子規の病状はかなり悪くなっ 明治三十四(一九〇一)年十一月、病状の悪化に苦しむ子規は、ロンドンの漱石に手紙を書き

の胸には深い悔恨が残ったことでしょう。漱石は、後に自らの出世作となった「菩葉は猫である」 の序文で、子規への哀悼の気持ちを述べ、この作品を亡き友にささげています。 も体調を悪化させていた漱石は、更なる手紙を書くことができませんでした。 もし書けるなら自分の目があいているうちに今一便くれないか、と頼みました。しかし、 た手紙は非常に面白かった、君の手紙を見て西洋に行ったような気になって愉快でたまらない、 ます。僕はもう駄目になってしまった、毎日訳もなく号泣している、とつづり、ただ漱石がくれ 子規は、漱石の帰国を待たず、明治三十五(一九〇二)年に三十四歳で亡くなります。漱石



