

目指せ！！

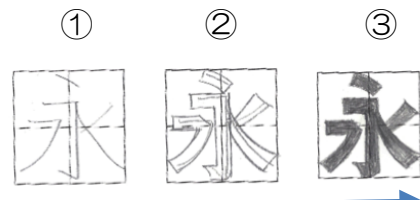
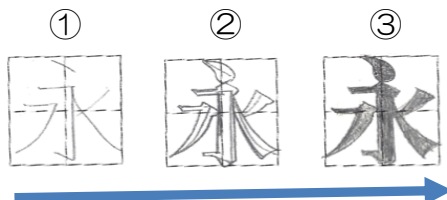
デザイン分野

レタリングマスター②

今回は書体の特徴や描き方
を使って明朝体とゴシック体を
実際に描いてみよう！

1年 組 番 氏名

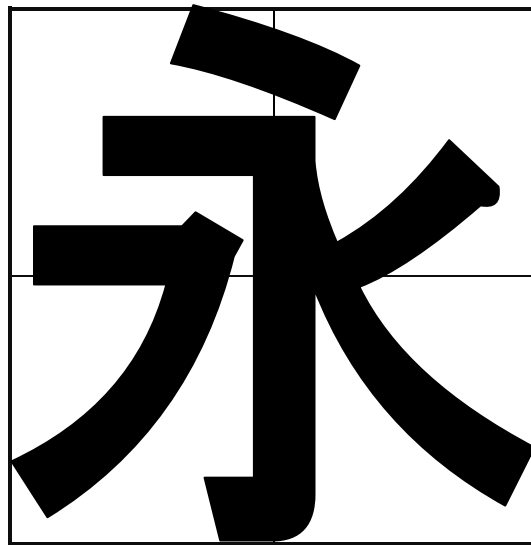
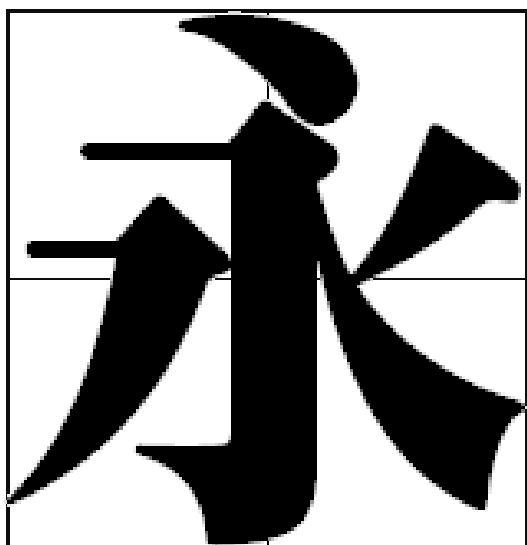
1. 定規・鉛筆（シャープペンも可）を用意しよう
2. レタリングの手順を知ろう



- ① 作った枠に合わせて、文字を線描きする。
- ② 書体の特徴に合わせて、肉付けをする。
- ③ 定規を使って整え、中を鉛筆や絵の具などで塗る。

3. 2の手順を使って実際に描いてみよう

※裏面にレタリング例あり



技 評価

技 評価

<振り返り>

日付	目標	振り返り	
5／	書体の特徴や描き方を理解し、明朝体とゴシック体を描き分ける。		